

TAGBLATT

4. Juni 2012, 08:04 Uhr

Steine und Bausteine



Die letzten fünf Manthan-Gäste: Walter Hürsch, Valentin Magaro, Irina Ungureanu, Johannes Gees und Helmut Weissert (v. l.). (Bild: Martin Preisser)

KREUZLINGEN. Kunst, Wirtschaft und Wissenschaft: Ideenreichtum, Innovation und Kreativität sind in allen Bereichen Grundlagen für den Erfolg. Mit der fünften Ausgabe von «Manthan [West]» ist diese Kulturidee des forums andere musik bereits wieder Geschichte. Zwei Konzerte werden die Reihe abrunden.

MARTIN PREISSER

Fünfmal hat das forum andere musik je fünf Gäste geladen, die 13 Minuten Zeit hatten, über ihre Arbeit zu referieren.

«Reflexionen über Entwicklungs- und Entstehungsprozesse» sollten die Kurzpräsentationen sein. Die Reihe «Manthan [West]» hat jeweils viel Publikum erreicht. Die Neugier, wie Kreativität in verschiedenen Berufsfeldern wohl funktioniere, war da. Das forum andere musik bleibt sich aber treu und «erfindet sich immer wieder selbst», wie es Präsidentin Claudia Rüegg einmal definierte. Heisst: Eine blosse

Fortsetzung der Manthan-Reihe gibt es nicht.

Weltbild erschaffen

Der letzte Manthan-Abend am Freitag im Kunstraum Kreuzlingen präsentierte die Sparten Kunst, Wirtschaft und Wissenschaft. Bei Valentin Magaro, Künstler aus Winterthur und frischgebackener Förderpreisträger des Kantons Thurgau, war «mit Händen zu greifen», wie präzis durchdacht er faszinierende Bildwelten aus klar konzipierten Bildbausteinen aufbaut. Magaro geht noch weiter und sagt: «Ich möchte auch diese Bausteine selbst entwickeln.» Seine Arbeiten seien «Forschungsergebnisse aus dem Labor der Bildbausteine». Er hält es für ein Wunder, dass jeder sich ein eigenes Weltbild erschaffen könne, und zitierte den für ihn wichtigen Satz der Galeristin Eva Presenhuber: «Ein Künstler muss ein Weltbild erfinden, das seine Kunst dann repräsentiert.» Wie Kunst brauche auch Wissenschaft Zeit, sagte der Geologe und ETH-Professor Helmut Weissert. Er sei Landschaftsleser und Detektiv der Erdgeschichte. «Der Blick in die Vergangenheit schärft den Blick für die Zukunft», erklärte Manthan-Gast Weissert sein Tätigkeitsfeld, das oft janusköpfig sei, sei er als Geologe doch Anwalt der Natur und zugleich Schatzsucher nach Rohstoffen und Elementen.

Was ist Kreativität genau? Unternehmer Walter Hürsch definierte sie als «Kraft und Vermögen, originelle Ideen zu verwirklichen». Mehr als 7000 Projekten verhalf seine Firma schon zur Marktreife. Hürsch unterstrich bei Fragen der Innovation auch die wichtige Rolle der Teamarbeit.

Faszinierend war Irina Ungureanus Auftritt. Die Sängerin hat mit ihrem Gesang buchstäblich «nichts in den Händen». Ihre stimmliche Breite zeigte sie mit rumänischer Volksmusik und einer Aria von John Cage. Viel mehr als nur in 13 Minuten hätte man gerne erfahren über ihr Zürcher Projekt «Das wunderbar Alltägliche», das in einer Wohnung vor jeweils nur einem fünfköpfigen Publikum 24mal gespielt wurde. Das

Projekt konfrontiere mit Leere und Unsicherheit, lote den sehr dünnen Grad zwischen Kunst und Alltag aus, berichtete Ungureanu.

Sehnsucht nach Echtem

Johannes Gees schliesslich, der im Moment, statt Kunst zu machen, diese mit einem Crowd- Founding-Projekt fördert, denkt über «partizipative Modelle der Kulturförderung» nach. Wegen der zunehmenden Digitalisierung spüre er bei den Menschen wieder Sehnsucht nach echten Kulturerlebnissen. Bei seinem Projekt www.wemakeit.ch wird nicht auf Mainstream, sondern auf Community gesetzt. «Create is the new consume» lautet das Motto. In nur vier Monaten seit dem Start konnten bereits dreissig Projekte in der Höhe von 200 000 Franken verwirklicht werden.

• Sa, 9.6., 20 Uhr, Kunstraum Kreuzlingen: Konzert 3, Grünes Blatt mit Irina Ungureanu • Sa, 23.6., 20 Uhr, Kunstraum Kreuzlingen: Konzert 4, Klavierrezital Benjamin Engeli

Diesen Artikel finden Sie auf St.Galler Tagblatt Online unter:

<http://www.tagblatt.ch/ostschweiz/thurgau/tz-ku/Steine-und-Bausteine;art123838,3003548>

COPYRIGHT © ST.GALLER TAGBLATT AG
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. EINE WEITERVERARBEITUNG,
WIEDERVERÖFFENTLICHUNG ODER DAUERHAFTE
SPEICHERUNG ZU GEWERBLICHEN ODER ANDEREN
ZWECKEN OHNE VORHERIGE AUSDRÜCKLICHE ERLAUBNIS
VON ST.GALLER TAGBLATT ONLINE IST NICHT GESTATTET.