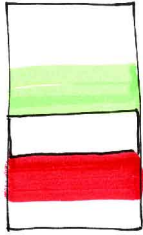
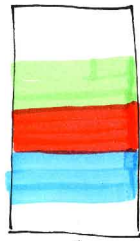


1 JOSHUA
HABLÜTZEL



2 DAPHNE
KOTSARIDIS



3 DESIRÉE
ZÖLLIG



4 LORENA
MÖSLI



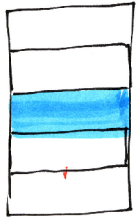
5 CINDY
HUBER



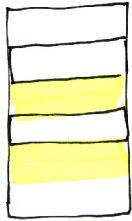
6 LORENA
PUSELCIC



7 ALEX
ISELI



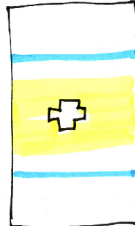
8 SILAS
BÜELER



9 PATRICK
ZEITNER



10 JASPAR
PITTI



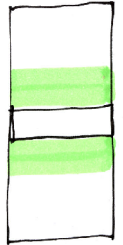
11 PHILIP
SPÖRRI



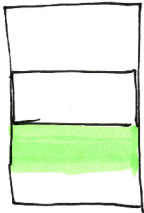
12 JOËL
ZÖLLIG



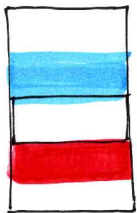
13 TRISTAN
V. HELLMANN



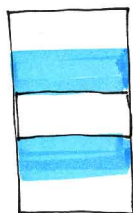
14 GREGORY
VOIGT



15 PHILIPP
NEHER



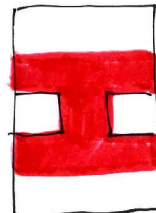
16 CLAUDIO
PETERER



17 MORIAN
LINDE



18 ROBIN
KRIECH



19 A LOSO
BRAHA

Granatensingen

Kleine und grössere, schwebende Antennen, wassergekühlt und traumfängerbestückt - ringförmig fragmentarisch im Gelände verteilt, horchen auf mögliche Luftschwingungen. Stetes Zittern würde tiefe unhörbare Klangfelder anzeigen, die als Echo grosser Donner in sechsunddreissig Stunden die Erde umrunden. Leichtes Schwanken hingegen weist auf den örtlichen Luftzug, der macht was er will und uns von allen Seiten die Geräusche des Tages zuweht. Schritte, Stimmengemurmeln und Kinderstimmen bringen die kleinen Stäbe zum Kreisen, das allerdings nur dann beobachtet werden kann wenn man selber leise summt und dazu langsam auf und abgeht. Klatschen Sie plötzlich und rennen Sie dann schnell lachend davon!

Monate und Wochen vor dem Abwurf der ersten Atombombe positionierte die Amerikanische Flotte Hörboyen und seismische Sensoren im Japanischen Meer, um die Auswirkungen der Bombe und die Reichweite ihrer Druckwellen genau zu messen. Hiroshima und Nagasaki wurden vorher nie angegriffen, damit die Wirkung der Bombe ohne Störungen erfasst werden kann.

Von Schülern der Mittelstufe der Privatschule Haus des Lernens (SBW) Romanshorn und von Schülern aus Mühlheim

Idee und Produktion: Andres Bosshard, Sandra Kamm, Markus Keller

Änderungen, Mutationen und Unvorhergesehenes ausdrücklich vorbehalten.