

2_bienenhaus.schwirren.

*Von der Unübersichtlichkeit
der zeitgenössischen Kulturszene.*

Es wird viel geklagt über die
Vielfältigkeit und Unübersichtlich-
keit der zeitgenössischen Kultur-
szene. Wir freuen uns über diese
Unübersichtlichkeit. Wir möchten
die Luft in der Oszillation zwischen
visuellen und akustischen Impulsen,
Gedankensplittern, Wörtern, Tönen
zum Schwirren bringen. Beim und
nach dem Besuch unseres Bienen-
hauses soll der Kopf summen ob all
der Eindrücke. Eine temporäre Reiz-
überflutung wird durchaus ange-
strebt. Das Klima in Ausstellung,
Lesungen, Konzerten, Performances
ist dicht, lebendig. Die Ereignisse
geschehen unerwartet und über-
raschend. Die eingeladenen Künst-
lerinnen und Künstler haben ihre
Wurzeln teils eher im akustischen,
teils im visuellen Bereich.

Alle arbeiten sie jedoch seit vielen
Jahren medienübergreifend und
in den Bereichen Performance
und Installation.

bienenhaus. schwirren.

3. bis 24. Juni 2005

forum andere musik_bienenhaus.schwirren. Ausstellung und Veranstaltungsreihe des forum andere musik
Kreuzlingen

www.forumanderemusik.ch

look@forumanderemusik.ch

forum andere musik, Pf 115,

CH-8260 Stein am Rhein

**forum andere musik __ bienenhaus.schwirren.
__ Ausstellung und Veranstaltungsreihe des forum
andere musik __ Kreuzlingen**

3. bis 24. Juni 2005

Die Ausstellung

kunstraum kreuzlingen, Schulstrasse, Seminarareal

Installationen von blablabor – Reto Friedmann und Annette Schmucki,
Rolf Graf, Edu Haubensak, Christina Kubisch, Klaus Lutz

Öffnungszeiten: Do–Fr 17–20 Uhr; Sa 13–17 Uhr;

So 11–17 Uhr

Freitag, 3. Juni 2005

Die Vernissage

19 Uhr – kunstraum kreuzlingen, Schulstrasse, Seminarareal

Konzert mit Töbi Tobler: Hackbrett.schwirren.

Performance von Klaus Lutz

Freitag, 10. Juni 2005

Das Konzert

20 Uhr – kunstraum kreuzlingen

Werke von Annette Schmucki und Edu Haubensak

Eva Nievergelt, Stimme; Christoph Brunner,

Fritz Hauser, Kazunobu Hiraki, Sylwia Zytynska, Becken;

Regula Stibi, Klavier

Freitag, 17. Juni 2005

Der Empfang der Tonkünstler

18 Uhr – Seminarareal

Martin Sigrist: schwirren, UA

und weitere Werke für Bläser und Kammerchor

19 Uhr – Begrüssung

20 Uhr – Martin Sigrist: schwirren

Mitwirkende: Kammerchor des Seminars Kreuzlingen,

Studierende der PHTG, Schülerinnen und Schüler

des Schulhauses Felsenschlössli und der Pädagogischen

Maturitätsschule Kreuzlingen

Freitag, 24. Juni 2005

Der Schlusspunkt

20 Uhr – kunstraum kreuzlingen, Schulstrasse, Seminarareal

Dr. Kathleen Bühler: Vortrag

The Dusa Orchestra – Balkan-Jazz mit Goran Kovacevic,

Akkordeon; Peter Lenzin, Saxophon; Patrick Kessler, Kontrabass;

Enrico Lenzin, Percussion