

Thurgauer Volksfreund  
Thurgauer Tagblatt  
Thurgauer Zäner  
Bodensee Tagblatt

## «recycle»: Hör-Spiele im Doppelpack

**KREUZLINGEN (pd) Heute Freitag, den 17. November, um 20 Uhr ist es soweit: Im Rahmen des vom forum andere musik durchgeführten Projekts «recycle» begegnen sich im Kunstraum, Bodanstrasse 7a, der Thurgauer Wortakrobat Christian Uetz und die brasilianischen Vollblutmusiker Silvia Ocougne/Chico Mello.**

Hör-Spiele ist das Thema des Abends: Er beginnt mit Christian Uetz, der in seinen Sprachkunstwerken in ernsthafter Spielerei die Möglichkeiten der Sprache auslotet und durch seine fulminante Darbietung überraschende Hörgenüsse vermittelt. Er spielt mit den Mehrdeutigkeiten der Sprache und experimentiert mit den Vortragsformen.

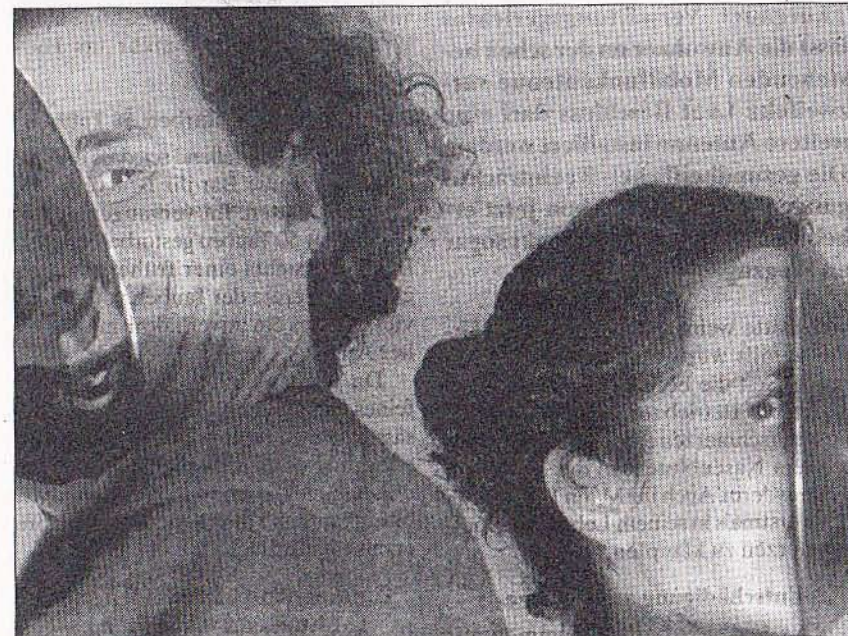
Man wird an diesem Abend keine Lesung zu hören bekommen – schon deshalb nicht, weil Christian Uetz seine Tex-

te frei rezitiert –, sondern ein Hör-Schauspiel. In seinem Programm werden eigens für das Projekt «recycle» verfasste Texte vorhanden sein; eine Weltpremiere in Kreuzlingen also! Ebenso spannend gestaltet sich der zweite Teil des Abends. Die aus Brasilien stammenden und in Berlin lebenden Silvia Ocougne und Chico Mello experimentieren und spielen mit der ganzen Bandbreite der Musik.

### Multiinstrumentalisten mit Gitarre

In ihrem Programm «Musica Brasileira De(s)composta» bewegen sich die beiden Multiinstrumentalisten – mit der Gitarre als zentralem Instrument – zwischen Bossa Nova und Avantgarde in der Tradition von Cage, sie kombinieren südamerikanische mit europäischer Musik mit erstaunlichen Hör-Erlebnissen.

Ab 19 Uhr ist die Wunder-Bar im Kunstraum geöffnet



Chico Mello und Silvia Ocougne: Brasileira De(s)composta. (Bild: pd)